

Kopioriginal 4: Figuren nedenfor viser et eksempel på hvordan en bok er planlagt brukt

(laget av barnehagelærer Solbjørg Bryn Rysstad)

Før	1. gang	2. gang	3. gang	4. gang
<p>Forberedelse hos voksen:</p> <p>Tema i bhg.: «Det var en gang...». Derfor bruker jeg boken «Bukkene Bruse vender tilbake», siden det er fortsettelsen på «Bukkene Bruse på badeland» som de er kjent med allerede.</p> <ul style="list-style-type: none">• Gjøre meg godt kjent med boka<ul style="list-style-type: none">– Stemninger– Høydepunkt– Absolutte høydepunktet er besøket på gamle-hjemmet, med alt det innebærer.• Formidling<ul style="list-style-type: none">– Øve på «stemmer» på alle karakterer– Høy/lav stemme• Fant fokusord (se 2. gang)• Forberede spørsmål til samtale. <p>Førlesingsfasen: (Skape forventning)</p> <p>Kopiere bilde av trollet og de tre bukkene, samt forsiden. Henge bilde av forsiden på døra til rommet vi skal bruke samt et skilt med «Velkommen». Barna blir på morgenen forberedt på at de skal bli med på aktivitet.</p> <p>Når jeg henter barna til aktiviteten har jeg en sekk på ryggen der litt av boken stikker opp.</p> <p>Når vi kommer til døra skal barna se om de kjenner igjen bokstaver i ordet «velkommen». Hva står det egentlig? Vi tar med kopien av forsiden inn på rommet.</p>	<p>Førlesingsfasen:</p> <p>Presentasjon av bokas forfatter og illustratør. Hva er en forfatter? Hva er en illustratør? Presentasjon av tittel, «Bukkene Bruse vender tilbake». Hva betyr «vender tilbake»?</p> <p>Se på forsiden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hva ser dere her?• Hva har bukkene på ryggen sin?• Hvor tror dere bukkene skal?• Hvor reiste bukkene da vi leste den forrige boka?• Hvordan ser bukkene ut i ansiktet sitt?• Hvor er brua?• Hvem er det som vanligvis bor under brua i eventyret?• Hvor kan trollet være? <p>Høytlesing:</p> <p>Jeg leser boka nokså sammenhengende.</p> <p>Jeg velger å ha mest fokus på fokusordene (2. gang).</p> <p>Den første gangen snakker vi om fokusordene om barna stopper meg underveis i lesingen eller at jeg synes jeg må forklare.</p>	<p>Fokusord:</p> <p>Fant 35 ord, skrev alle ned, men har fokus på 12 (13) ord: (Vender tilbake), utlandet, dyrt, setra, rømmevafler, lemmer (foran vinduene), røyskatter, Asbjørnsen og Moe, disken, skuffet, mokka-bønner, salong-bord og vaktmester.</p> <p>Når barna kommer inn i rommet henger det bilder av noen av fokusordene på vegg og ordet er skrevet på en lapp som henger under bildet. Andre fokusord er skrevet på lapper som ligger på bordet. Jeg har også med et legovindu (konkret) som har lemmer man kan lukke foran vinduet.</p> <p>Vi snakker om ordene. Vet noen hva de betyr? Jeg skriver ned underveis.</p> <p>Høytlesing:</p> <p>Etter å ha hatt fokus på fokusordene leser jeg og samtaler med barna underveis om innhold og illustrasjoner. Repeterer fokusord om nødvendig når vi kommer til dem.</p>	<p>Gjenfortelling:</p> <p>Jeg samtaler med barna om bokens innhold mens jeg viser bildene i boka.</p> <p>Jeg skriver ned barnas kommentarer i gjenfortellingen. Jeg leser gjenfortellingen.</p> <p>Aktivitet etter høytlesing:</p> <p>Barna dramatiserer eventyret. Kan bruke de kopierte figurene om ønskelig.</p>	<p>Fokusord:</p> <p>Gå raskt gjennom de skrevne fokusordene.</p> <p>Høytlesing:</p> <p>Jeg leser boka og barna får i oppgave å lytte etter fokusordene i teksten. Vi samtaler underveis.</p> <p>Aktivitet etter høytlesing:</p> <p>Barna tegner og «skriver» egen bok. Trenger fargeblyanter og A4-ark.</p>